

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ВОЛОСОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ Н.К. РЕРИХА»



«ПРИНЯТО»
На заседании педагогического совета
От «19» февраля 2025 г
Протокол № 2

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МОУ ДО
«ВДШИ им Н. К. Рериха»
Е. А. Фаризанова

Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная
программа в области искусств
«Живопись»
срок обучения 5 лет и 8 лет

г. Волосово
2025

Разработчики: Александрова А. А., преподаватель,

Парфёнова Е. Ю., преподаватель,

Нестерова Ю. П., заведующий методическим объединением
преподавателей изобразительного искусства.

Структура программы

1 Пояснительная записка

1.1 Характеристика программы, ее место и роль в образовательном процессе

1.2 Цели и задачи программы

1.3 Срок освоения программы

1.4 Особенности приема на обучения по программе

1.5 Промежуточная и итоговая аттестация

2 Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

3 Учебный план

4 Программы учебных предметов

5 Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

6 Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

7 Требования к условиям реализации программы

1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Живопись» предназначена для обучающихся Волосовской детской школы искусств им. Н. К. Рериха (далее - Школа), г. Волосово.

Программа разработана с учетом обеспечения преемственности настоящей дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств, сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Настоящая дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями (ФГТ).

Цель данной образовательной программы:

- художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи программы:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе: знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; знаний разнообразных техник живописи; знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя; умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; навыков в использовании основных техник и материалов; навыков последовательного ведения живописной работы;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Программа разработана с учетом: федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Программа ориентирована на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 6,5 до 9 лет составляет 8 лет, в возрасте от 9,5 до 12 лет, составляет 5 лет. В отдельных случаях с учётом индивидуальных способностей ребёнка на основании решения Педагогического Совета школы в порядке исключения допускаются отступления от установленных возрастных требований к поступающим.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Живопись» школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественноисполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную творческую работу.

Приём на обучение в Школу, в том числе на обучение по образовательной программе «Живопись», регламентируется Положением о приёме обучающихся в МОУ ДО «Волосовская детская школа искусств им. Н. К. Рериха»

Приём детей осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ.

До проведения отбора Школа вправе проводить предварительные собеседования, просмотры, консультации в установленные сроки.

С целью организации приёма и проведения отбора детей в школе создаются:

- приёмная комиссия;
- комиссия по отбору детей;
- апелляционная комиссия.

Составы данных комиссий утверждаются директором.

Сроки приёма документов устанавливаются Школой.

Отбор детей на обучение по образовательной программе «Живопись» проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей ребенка к изобразительной деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную творческую работу.

Промежуточная и итоговая аттестация.

Оценка качества образования по программе «Живопись» проводится на основе ФГТ «Живопись» и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Промежуточная и итоговая аттестации регламентируются локальными актами ОУ – Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации в МОУ ДО «Волосовская детская школа искусств им. Н. К. Рериха», Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации использовать контрольные работы, устные опросы, письменные работы,

тестирование, просмотры учебных творческих работ.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Живопись».

По образовательной программе «Живопись» формами промежуточной аттестации могут быть: контрольный урок, зачёт, экзамен, которые могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счёт аудиторного времени, предусмотренного на каждый из учебных предметов. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий. По завершению изучения учебных

предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в общешкольную ведомость.

Итоговая аттестация. Освоение обучающимися программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МОУ ДО «Волосовская детская школа искусств им. Н. К. Рериха». К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Живопись» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.

Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов:

- Композиция станковая
- История изобразительного искусства

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Выдается свидетельство об окончании ОУ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе: знание основных художественных школ, исторических периодов развития

изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств; знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства; знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения; умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности; навыки последовательного осуществления работы по композиции; наличие кругозора в области изобразительного искусства.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Образовательная программа «Живопись» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания по рисунку, живописи, станковой композиции, пленэрной практике.
- умения изображать объекты предметного мира, пространства, фигуру человека, видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды.
- навыков работы разными живописными и графическими техниками, разными материалами, в разных форматах, работы в раскрытии образного и живописнопластического решения в творческих работах.

в области пленэрных занятий:

- знания линейной и воздушной перспективы, навыки передачи солнечного освещения; передаче точных тональных и цветовых отношений .

- умения самостоятельно выбирать выразительные приемы исполнения, решать более сложные задачи на создание образа, создавать подготовительные этюды и зарисовки к станковым композициям.

в области истории искусства:

- знания необходимые для выполнения творческих работ, необходимые для развития эстетического вкуса, расширения кругозора обучающихся в области изобразительного искусства.

- первичных навыков формирующих комплекс знаний об искусстве, его видах и жанрах, восприятия современного искусства.

- умения эстетически воспринимать искусство, его историю; применять знания для эффективности обучения по предметам рисунок, живопись, станковая композиция, скульптура.

Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части:

Основы изобразительной грамоты и рисование:

-знание различных видов изобразительного искусства;

-знание основных жанров изобразительного искусства;

-знание основ цветоведения;

-знание основных выразительных средств изобразительного искусства;

-знание основных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статикидинамики, симметрии-ассиметрии;

-умение работать с различными материалами;

-умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;

-навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

-навыки передачи формы, характера предмета;

-наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;

-наличие образного мышления, образной памяти, эстетического отношения к действительности.

Лепка

-знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;

-знание особенностей работы с пластическими материалами;

-умение воспринимать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

-умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

-умение создавать работы с натуры и по памяти;

-умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;

-навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Рисунок

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»; знание законов перспективы;

- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственновоздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Прикладное творчество

- знание понятий в «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;

- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- -знание особенностей языка различных видов искусства;
- -первичные навыки анализа произведения искусства;
- -навыки восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природной среды;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области искусств «Живопись»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Распределение по годам обучения					
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3502-4096	1633,5-1930,5	1868,5-2165,5									
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5									
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419									
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		2, 4, 6, 10	8	□	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6,	3□	□□	3	3	3

									8					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8	□□	□□	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5		247,5								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1666,5				□□□□	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5		1666,5				□□□	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112			112				□				
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4, 6, 8, 10			28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5		1778,5				□				
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9	□				
B.01.	Вариативная часть	594	297		297				□	□	□		

B.01.УП.01	Основы формообразования в изобразительном искусстве	462	231		231		4,6,8, 10			1	3	2	1
B.01.УП.02	Скульптура	132	66		66		2,4		1	1			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2075,5			28	9	10,5	11,5	12,5	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4006	1930,5	2075,5					19	22	26	26	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
K.04.00.	Консультации	90		90					Годовая нагрузка в часах				
K.04.01.	Рисунок			20					4	4	4	4	4
K.04.02.	Живопись			20					4	4	4	4	4
K.04.03	Композиция станковая			40					8	8	□□	8	8
K.04.04.	Беседы об искусстве			2					2	□			
K.04.05.	История изобразительного искусства			8					2	□□	2	2	
A.05.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях									
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области искусств

«Живопись»

Нормативный срок обучения – 8 лет

1	2	3	4	Трудоемкость в часах		5	6	7	8	Зачеты, контрольные уроки	Недельная нагрузка в часах									
				9	10						11	12	13	14	15	16	17			
	Структура и объем ОП	5225	2387	2523-2951																
	Обязательная часть	4482	1959	2523							Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007																
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	□□	2	2									
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2	□	□							

ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2	□	□				
ПО.01.УП.04.	Рисунок	891	396		495		7,9, 11, 13, 15	8, 10, 12, 14				□	□□	□□	□□	□□	□□
ПО.01.УП.05.	Живопись	957	396		561		8, 10, 12,16	14				□	□□	□□	□□	□□	4
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7,9, 11, 13, 15	8, 10, 12, 14				2	2	2	2	3	

ПО.02.	История искусств	477	214	263												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8, 10, 12, 14		□	□		1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2270					7	7	□□	□□	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959	2270					11, 5	11, 5	□□□ □□	□□□	17	17	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия	140		140							□	□				
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8, 10, 12, 14, 16					□□□	28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2410							□	□				
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4369	1959	2410							□	□				
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							34	10			□	□				
B.01.	Вариативная часть	856	428	428							□	□	□	□		

ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1												
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1												
Резерв учебного времени	8							1	1	1	1	1	1	1

4. Программы учебных предметов

Программы учебных предметов составлены в соответствии с ФГТ и являются неотъемлемой частью программы «Живопись», разработанной педагогическим коллективом Школы. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Живопись» срок обучения – 5 лет и 8 лет, прошли обсуждение на заседании методического совета Школы, имеют внешние и внутренние рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально -содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, Форма проведения учебных аудиторных занятий, Цели и задачи учебного предмета, Обоснование структуры программы учебного предмета, Методы обучения, Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
- содержание учебного предмета включая в себя Сведения о затратах учебного времени, Учебно-тематическое планирование, Содержание учебного курса, Годовые требования по классам.
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок включая Аттестация: цели, виды, форма, содержание, Критерии оценки.
- методическое обеспечение учебного процесса.
- список рекомендуемой литературы.

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное искусство» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части:

Срок обучения 5 лет

ПО.01 Художественное творчество

ПО.01.УП.01 «Рисунок»

ПО.01.УП.02 «Живопись»

ПО.01.УП.03 «Композиция станковая»

ПО.02 История искусств

ПО.02.УП.01 «Беседы об искусстве»

ПО.02.УП.02 «История изобразительного искусства»

ПО.03 Пленэрные занятия

ПО.03.УП.01 « Пленэр»

B.01 Вариативная часть

В.01. УП.01 «Скульптура»

В.02. УП.02 «Основы формообразования в изобразительном искусстве»

Срок обучения 8 лет

ПО.01 Художественное творчество

ПО.01.УП.01 «Основы изобразительной грамоты и рисование»

ПО.01.УП.02 «Прикладное творчество»

ПО.01.УП.03 «Лепка»

ПО.01.УП.04 «Рисунок»

ПО.01.УП.05 «Живопись»

ПО.01.УП.06 «Композиция станковая»

ПО.02 История искусств

ПО.02.УП.01 «Беседы об искусстве»

ПО.02.УП.02 «История изобразительного искусства»

ПО.03 Пленэрные занятия

ПО.03.УП.01 « Пленэр»

B.01 Вариативная часть

В.01.УП.01 «Основы формообразования в изобразительном искусстве»

5. Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

Оценка качества реализации программы «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости Школа использует контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно на основании ФГТ. В учебных предметах разработаны критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция станковая
- 2) История изобразительного искусства

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Требования к выпускным экзаменам разработаны в учебных программах самостоятельно. Школа самостоятельно разрабатывает критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ; знание профессиональной терминологии, лучших образцов изобразительного искусства; знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения; достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей; навыки исполнения работы по композиции; наличие кругозора в области изобразительного искусства.

6. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается Школой на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», реализуемой в МОУ ДО «Волосовская детская школа искусств им. Н.К. Рериха» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Цель программы - создание в Школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих

встреч, и др.);

- организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства г. Санкт-Петербурга, Ленинградской области, а также за пределами Ленинградской области;

- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;

- обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;

- создание учебных творческих коллективов;

- повышение качества педагогической и методической работы Школы через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, районного МО, Ленинградской области, за пределами Ленинградской области (мастерклассы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Школы, сохранение педагогических традиций.

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школа сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями города и района, школами искусств и учреждениями культуры и искусства Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Творческая, методическая и культурнопросветительская деятельность обучающихся и преподавателей Школы осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся

7. Требования к условиям реализации программы

Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно - методической литературой по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Живопись». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП. До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 3233 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП. Педагогические работники ОУ проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную подготовку или повышение квалификации. Педагогические работники ОУ должны осуществлять творческую и методическую работу.

Материально-технические условия реализации программы «Декоративноприкладное творчество» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ. Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В Школе имеется натюрмортный фонд и методический фонд. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащены видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и наглядными пособиями.